

Hinweise zur Kameraeinstellung und -führung bei gemeinsamen Drehterminen (Multikameraschnitt)

- Einstellung auf „1920 x 1080 / 50p“ (sofern die Kamera das hergibt)
- Weißabgleich auf Automatik,
sofern nicht andere Einstellung abgesprochen wird
- Kamera maximal ruhig halten; nicht andauern Ausschnittkorrekturen;
und wenn schon, dann langsam und nicht ruckartig
(Ausnahmen bestätigen die Regel);
ggf. etwas größeren Ausschnitt wählen – das lässt sich beim Schnitt korrigieren
- Zoomen möglichst wenig
und wenn, dann langsam, ruhig und gleichmäßig
- Schwenks möglichst wenig
und wenn, dann langsam, ruhig und gleichmäßig
- Autofokus ist meistens zweckmäßig, birgt aber die Gefahr, dass auf einen detailreichen Hintergrund fokussiert wird
– d.h. auf Schärfe achten, u. U. auf manuellen Fokus umschalten.
- An zugewiesenen „Schussektor“ halten
– ihr seid Teamarbeiter und keine Einzelkämpfer!